

Freiheit für die Farben

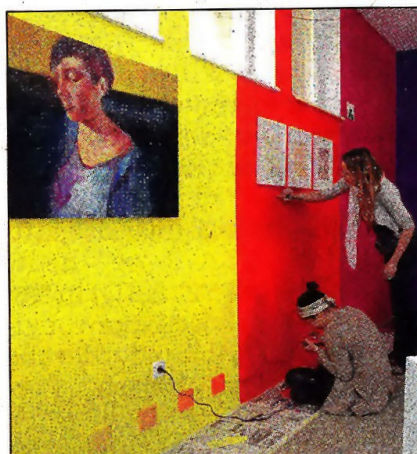
Malereiklasse Antje Majewski im Kunstraum B

Kiel. So viel Farbe gab es noch nie im Kunstraum B. Wandfelder in Magenta, Grün, Gelb, Pink und leuchtendem Rot bilden den Hintergrund für 13 Arbeiten von elf Studierenden der Malereiklasse Antje Majewski an der Muthesius Kunsthochschule, in der sich in diesem Semester thematisch alles um die Farbe drehte.

Kommilitone Philipp Schlichting, selbst mit einem im wahrsten Sinne des Wortes augenfälligen Aquarell zu Goethes Farblehre vertreten, hat die Schau zusammen mit Majewski kuratiert. Die Techniken und Stile der Exponate sind so vielfältig wie die die Farben selbst – neben den üblichen Aquarell- und Acrylfarben kamen in einer zarten, geometrisch strukturierten Arbeit auch Pflanzensäfte zum Einsatz. Eine Monotypie hinter einem bunt verglasten Türblatt hängt neben einem expressiven Porträt, ein monochromer Druck über einem Fries aus quadratischen Farbfeldern, die als handfeste Bodenarbeit

die Wände umläuft. Und eine Farbpalette, aufgezogen auf weißes Papier, erinnert an ein abstraktes Gemälde. Beachten sollte man bei dieser Arbeit den Text in gestochen scharfer Schrift, der sich an die Farbe selbst richtet: „Hui! Plumps! Du bist frei!“ sth

■ Kunstraum B (Wilhelminenstr. 35), Eröffnung heute, 18 Uhr. Do-So 15-18 Uhr



Buntes Treiben: Muthesius-Kunststudenten zeigen ihre Arbeiten. Foto Ehrhardt