

Kieler Nachrichten

Mittwoch, 11. März 2015, Seite 16 • Szenen

Momente aus Licht und Wasser

Kiel. Es plätschert im Kunstraum B. Das liegt an einer raffinierten Konstruktion, äußerlich schlicht und ungemein ästhetisch. Gebaut hat das kinetische Objekt Romina Farkas, die nach ihrem Bachelor-Abschluss an der Muthesius-Kunsthochschule zum Master-Studium nach Hamburg ging und jetzt in Frankfurt lebt.

Um das Spannungsverhältnis und die Verschmelzung von Natur und Technik geht es in der Schau *Ultra Violet*, deren Installationen und Objekte magische Momente im Alltäglichen künstlerisch erforschen. „Ich finde es faszinierend, wie viel Aufwand es braucht, romantisch-kitschige Momente, die in der Natur entstehen, technisch zu rekonstruieren“, sagt die 28-Jährige, 2014 Gewinnerin des Berliner Preises EnergieWendeKunst.

Von einer Glasscheibe, im Zentrum ein gleißender Lichtkreis, hängen weiße Silikon-schläuche in ein Wasserbecken, auf dessen Grund eine Schwarz-Weiß-Fotografie den Augenblick zeigt, in dem die Sonne durch die Wolkendecke bricht. Über einen Motor saugen die Schläuche Wasser auf, rotieren wie ein Kettenkarussell über dem restlichen Wasser. Während es von oben ins Becken zurücktröpfelt, bildet sich ums Foto ein Wellenkreis. Der Motor stoppt, das Licht erlischt, die Kreiselbewegung verlangsamt sich. „Hypnotisch“ nennt die Künstlerin diese Phase der etwa zwölfminütigen Show.

Das Aufzeigen von Widersprüchen in einer schönen Illusion sind auch Thema einer zweiten Arbeit. Durch ein Loch sieht man in den Nebenraum, wo spärlich eindringendes Außenlicht durch eine Konstruktion mit opakem Lampenschirm gefiltert wird. Passanten und Autos beeinflussen den Lichteinfall. Solche Effekte machen Farkas Freude: „Ein Naturphänomen wird durch ein Objekt aus der alltäglichen Wohnsituation des Menschen übersetzt.“ sth



Verschmelzung von Natur und Technik: Romina Farkas im Kunstraum B. Foto Schaller

■ Kunstraum B (Wilhelminenstr. 35). Eröffnung heute, 18 Uhr. Bis 12. April. Do-Sa 15-18 Uhr

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50