

Kieler Nachrichten

Donnerstag, 13. März 2014, Seite 29

Momentaufnahme im Buchsbaum

Kiel. Der kleine Buchsbaum strotzt vor grüner Kraft und Wachstumslust, ähnlich wie die Agave und das andere Grünzeug, das N. Elisabeth Matthewes in den Kunstraum B verfrachtet hat. Im Blattwerk stecken Fotografien – von einer Performance mit Milch oder von zusammengeschobenen Schneeresten am Straßenrand. „Mich reizt der Gegensatz zwischen der zweidimensionalen Momentaufnahme und der sich verändernden Pflanze in 3-D“, erläutert die Muthesius-Absolventin diese „surreale Zusammenstellung“. *Vorsätzlich* nennt sie ihre Schau, deren Exponate sie als Sammlung von Anfängen beschreibt – als Kunstwerke, realisiert „vor dem Satz“, also bevor die Sprache sie in Worte fasst. Allerhand Fundstücke



N. Elisabeth Matthewes im Kunstraum B. Foto Ehrhardt

hat die Künstlerin, die jetzt Meisterschülerin in Dresden ist, zusammengetragen und durch hinzugefügte Accessoires geadelt. Plattgefahrene Seitenspiegel, deren reflektierende Bruchstücke an kostbares Craquelé erinnern, flankieren ein vergilbtes Hochzeitsfoto. sth

■ Wilhelminenstr. 35. Bis 16. April, Do-So 15-18 Uhr.